

KOLEDAR DOGODKOV

6. oktober – ob 16.45. uri – koncert Marijinih pesmi v izvedbi vokalne skupine Elinor.

20. oktober – misijonska nedelja: vabljeni k molitvi za misijonarje, obenem pa vas v njihovem imenu prosimo za vaš dar. Z njim boste podprli delovanje slovenskih misijonarjev, tudi treh minoritskih (p. Martin Kmetec deluje kot nadškof v Izmirju, p. Miha B. Majetič v Kazahstanu in p. Tomaž Majcen na Danskem).

1. november – vsi sveti: svete maše v baziliki ob 8h, 10h, na Janškem vrhu ob 11h. Branje spominov in molitev za rajne bo v baziliki ob 14h, bogoslužje Božje besede in blagoslov grobov na ptujskogorskem pokopališču pa ob 15h.

2. november – verni rajni: ob 8h bo sveta maša v pokopališki kapeli, ob 10.00 in ob 18.00 bo sveta maša v baziliki.

3. november – zahvalna nedelja in srečanje zakoncev jubilentov pri sv. maši ob 10. uri, ko bomo praznovali zakonske jubileje. Prosimo, da zakonci, ki obhajate 20, 25, 30, 40, 50, 55 ali več let zakona, svojo udeležbo sporočite v župnijsko pisarno osebno ali po telefonu, ker ste povabljeni na kosilo v samostan.

VABLJENI, DA SE VKLJUČITE V ŽIVNENJE ŽUPNIJE, ŠE ZLASTI V VSE TRI PEVSKE ZBORE.

ŽIVLJENJE V ŽUPNIJI V SEPTEMBRU 2024:

KRSTI: Vita Vesna Mohorko Karlič (Slape), Hana Širec (Stogovci), Lan Sraka (Benedikt v Slov. goricah).

POROKE: Janez Dolšak in Anja Jokić (poroka v Rimskih Toplicah).

POGREBI: Janez Knafelc iz Slap, Vojko Sluga iz Podlož.

Župnija Ptujaska Gora, Ptujaska Gora 40, 2323 Ptujaska Gora
Tel.: 02 794 42 31, e-pošta: minoriti.ptujaska.gora@rkc.si
Župnijski list na internetu: <http://www.ptujaskagora.eu/>
Izdala: Župnija Ptujaska Gora, ureja in odgovarja: p. Toni Brinjovc



B A Z I L I K A MARIJE ZAVETNICE NA PTUJSKI GORI

ŽUPNIJSKI LIST
OKTOBER 2024

OKTOBER – MESEC ROŽNEGA VENCA

Le kdo še ne pozna molitev rožnega venca?

Ja, pa so mnogi, ki tega ne vedo. Žal tudi mnogi kristjani...

Kdo pa ga še moli?

Oh, še težje vprašanje. Naj vstopim v srčiko rožnega venca:

Rožni venec govori o Kristusovi skrivnosti. V litanijah to molitev celo imenujemo sveti rožni venec.

To pa zato, ker se v njej poglobljamo v samo skrivnost Božje prisotnosti v našem življenju. Zgodovina in izvor rožnega venca se ujemata s staro prakso menihov in posvečenih oseb, da so molili psalme. S temi psalmi je bil prepleten vsakdan posvečene osebe. Sčasoma se je razvila molitev 150 zdravamarij in 30 očenašev, številka 150 ustreza enakemu številu psalmov v Svetem pismu. Rožni venec je razdeljen na štiri temeljne dele: veseli, svetli, žalostni in častiljivi.

Ko moliš rožni venec, z nenehnim ponavljanjem, dihaš Sveto pismo. Na sprehodu, v avtu, v cerkvi, v postelji ...

Moli, moli rožni venec.

Kdor se Marije drži, se nikoli ne pogubi.



O MOLITVI – šesti del

Molitev kot izkustvo

Glavna vira molitvenega izkustva sta gledanje in poslušanje. Opazovanje narave v svetlobi in barvah, v oblikah in različnosti svetega Frančiška pretrese in ga sili k češčenju in molitvi. Zahvaljuje se Stvarniku in ima vse ustvarjeno za brate in sestre. Prav tako tudi poslušča. Stvarstvo ima tudi zvoke, ki jih Frančišek odkriva in spoznava kot glas Stvarnika. Sliši in razume šum vetra in žuborenje dežja, grmenje nevihte, vršanje dreves, ropot skal in kamenja. Sliši tudi lastno dihanje: v današnjem tehniziranemu svetu je človek izpostavljen popolnoma drugačnim, popačenim šumom. V svojem času in v svojem izkustvu poslušanja pa je Frančišek v oglašanju stvarstva lahko začutil tistega, ki je vse to ustvaril kot lastno podobo in znamenje.

Pomemben del molitvenega izkustva predstavlja tudi skupnost. Frančišek hoče, da bratje tudi v najbolj samotnih krajih molijo skupaj. Sicer visoko ceni zasebno molitev posameznika in tiho meditacijo, ki sega vse do potapljanja v skrivnost, a ve tudi to, da je življenje občestva odvisno od skupne molitve.

Tako postane molitev tudi vir izkustva skupnosti, morda celo njena terapija: skupno češčenje Boga, v katerem se občestvo najgloblje prepozna kot skupnost vere, hkrati pa molitev postane nenehno pričevanje pripadnosti vsesplošni veliki skupnosti Cerкви. To je Frančiškov pogled na skupno molitev, posebno pa na molitveno bogoslužje. K temu zavezuje tudi brate. Bratovska skupnost mora biti skupnost, ki skupaj moli, ne pa samo skupaj dela in prebiva. Šele s skupnim molitvenim izkustvom se občestvo odpira drugim pristnim izkustvom. Molitev je prostor, v katerem skupnost zdravi svoje rane, krepi medsebojno zaupanje in obrača vse člane h Gospodu. Molitev je glavna naloga občestva.

Izviri molitve so: *Božja beseda*, ki nam podarja "vzvišeno spoznanje Kristusa" (Flp 3,8); *bogoslužje Cerkve*, ki oznanja, posedanja in priobčuje odrešenjsko skrivnost; *Božje kreposti*; *vsakdanje razmere*, ker moremo v njih srečati Boga.

Poslanica 33. tedna za življenje (6. do 13. 10. 2024)

Korajža velja! Za več veselja do življenja.

Vsi radi živimo, čeprav se tega pogosto niti ne zavedamo in se šele takrat, ko je življenje ogroženo ali se nam izteka, zavemo, kako zelo smo navezani nanj. Eno samo življenje imamo in je neponovljivo. Zato ga spoštujemo, ker je dragoceno v vsakem trenutku, takšno kot je, od spočetja do naravnega konca.



Žal se v naši družbi vse premalo čuti, da se življenja veselimo, in se tudi premalo zavedamo, kdaj se ga še posebej lahko veselimo.

Dragoceno je tako zdravo in krepko, kakor tudi bolno in krhko življenje. Prav ob bolnih in prizadetih se izkaže naša človečnost. Kako znamo zanje skrbeti in jim pomagati? **Kadar znamo biti človeški, v sebi na poseben način začutimo prav posebno veselje do življenja, tudi če je to težko.** Kako pomembno je ob takem človeku obstati in ne zbežati stran! To je pomembno tako za tistega, ki pomoč potrebuje, kot za tistega, ki pomaga.

Življenja se lahko veselimo samo, če ga vidimo takšnega, kot je v realnosti, če v vsakem trenutku govorimo resnico in ničesar ne izrivamo in/ali pometamo pod preprogo.

Ko ga sprejemamo takšnega, kot je, si pri tem pomagamo. Ravno to druženje ob medsebojni pomoči nas dela bolj človeške in nam prinaša veselje.

Za vse to pa je potrebna tudi korajža. Ali jo premoremo za ta namen, da bi bili znamenje upanja za ta svet?

Metka Klevišar